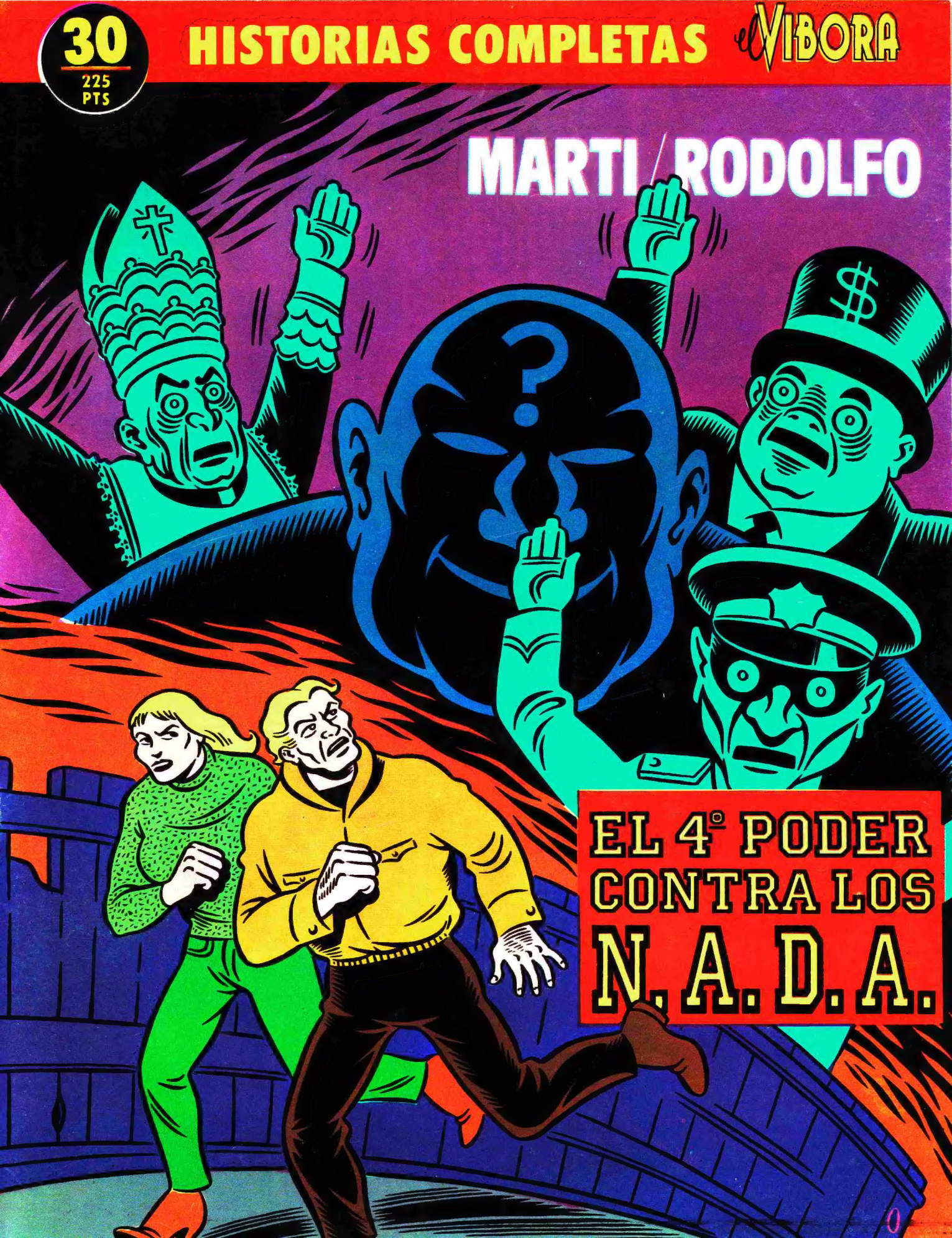
30

225 PTS

HISTORIAS COMPLETAS



HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona.
Imprime: LIFUSA (Barcelona).
Dep. Legal: B-23.430-1990 - Distribuye: COEDIS, S.A., Carretera Nacional II, Km 602,5. 08750 Molins de Rei - Barcelona. © 1990 Martí, Rodolfo y Ediciones La Cúpula.

EL 4º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.

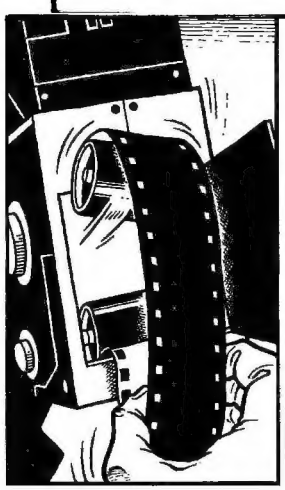
MARTI - RODOLFO

"LA VIOLENCIA PROVOCARA REPRESION Y LA REPRESION DESATARA LAS CONTRADICCIONES DEL SISTEMA CAPITALISTA. Y ESTA MIERDA DE MUNDO SE DESINTEGRARA EN UNA, DOS, MIL EXPLOSIONES FINALES" (NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA.)
"LA DESTRUCCION O LA NADA"
N. A. D. A.
Night Club Hot H
Hot Horse
...PARECE COMO SI HUBIESEN QUERIDO AYUDAR A LA EXPLOSION DESDE DENTRO...
GASOLINA
HUELE DEMASIADO A GASOLINA...
ASOLINA
...HUELE MUY MAL TODO EL CASO... AQUI HAY MATERIAL PARA UN BUEN REPORTAJE
GASOLINA
CLICK!
ROLLEI
GASOLINA
¿QUIENES SON ESOS..?

Tony Nuevaola y Lola Lista

CAP. 1 contra los N.A.D.A.

GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI



¿Y ESTA LATA?
OLVIDATE DE ELLA, ...NO EXISTE
GRACIAS, COMISARIO... NO SE COMO HA PODIDO HABER UN DESCUIDO ASI...
GASOLINA

LO DE SIEMPRE, NO? ...MAÑANA, UN BUEN EDITORIAL SOBRE EL TERRORISMO
SI TODOS LOS PERIODISTAS FUESEN COMO TÚ...

CUANDO ACABES CON LA "COCA" LEETE EL EDITORIAL DE "SILLA ELECTRICA"

¿DE QUÉ TE SORPRENDES? ES LO DE SIEMPRE...
O MI OLFATO ME ENGAÑA O AQUI HAY ALGO MAS QUE TERRORISMO... HABRIA QUE HABLAR CON GARCIA

DEL POLI ME ENCARGO YO. NOS VEREMOS LUEGO EN EL PERIODICO.

VEO QUE SERIA UD. UN AMA DE CASA PERFECTA
PREFIERO LAS COSAS LIMPIAS Y ORDENADAS. POR ESO NO PUEDO ACEPTAR UN EDITO RIAL ASI. LEA

LA SILLA ELECTRICA
ACABEMOS CON L TERRORISTAS!
BASTA DE DECLARACIONES GENERALES DE BUENAS INTENCIONES. HAY QUE ERRADICAR EL MAL, ACABANDO CON LOS CULPABLES, ARRASANDO A LOS QUE LOS DEFIENDEN COMO ALGU-
NOS QUE SE LLAMAN PERIODISTAS.

VENGA AL LABORATORIO. QUIERO ENSEÑARLE UNAS FOTOS

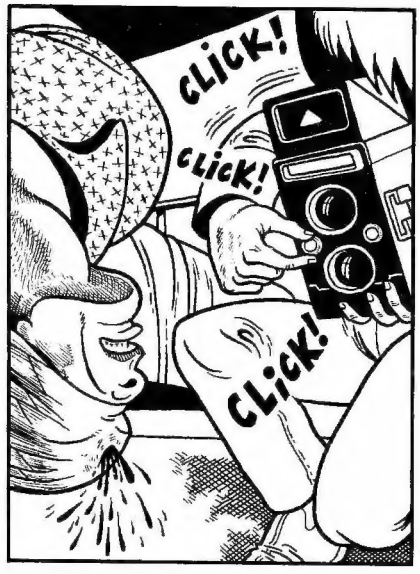
¿TE GUSTA TU TRABAJO?
...NO PUDE ESCOGER... AHORA LO HAGO LO MEJOR QUE PUEDO
¿POR QUÉ NO TE ENTERAS DE QUIÉN ES ESTE?
NO CREO QUE AL COMISARIO NEPOTE LE GUSTE QUE OS AYUDE
¿Y ATÍ NO TE GUSTARIA AYUDARME...?
CREO QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS...
ERES MUY CONVINCENTE...
R-RiiiiNG!
SI...SI ...AHORA VAMOS PARA ALLÁ
ERA GARCIA, HAN HERIDO A UN N.A.D.A. ESTÁ EN EL HOSPITAL Y NOS DEJA HACERLE UNAS FOTOS

MIENTRAS TANTO, EN UN EXTRAÑO LUGAR
A VECES LA REVOLUCION EXIGE SACRIFICIOS
N.A.D.A.
SOMOS LOS NUCLEOS ARMADOS DE DESTRUCCION ABSOLUTA...
POR ESO, NO PODEMOS DETENERNOS ANTE SENTIMENTALISMOS
...CON UDS., LA PLANA MAYOR DE LOS N.A.D.A.
OFELIA, SIENTO ACABAR CON TU SEMENTAL PERO NO PODEMOS DEJAR QUE CANTE
¿PUEDO HACERLO YO?
NADA
NO, BABOSSA, DE ESO SE ENCARGA ROLDAN. TU TE QUEDAS AQUI CONMIGO
POCO DESPUES, EN EL HOSPITAL...
HA HABIDO SUERTE DE QUE ALGUIEN LLAMASE CON EL SOPLO. EL JEFE SE ENCARGARÁ DE QUE ESTE CANTE CUANDO SE RECUPERE
CUIDADOS INTENSIVOS
11
PERO MIENTRAS, LA VIGILANCIA ES FACIL. NO CREO QUE SE NOS ESCAPE... JI... JI
...BUENOS DIAS... ¿QUÉ TAL EL HERIDO?
PARECE QUE SE RECUPERA. NO LE ACOMPAÑAMOS, PERO ES QUE NO NOS GUSTA VER SANGRE
¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ...?
AUTOMATICA CON SILENCIADOR

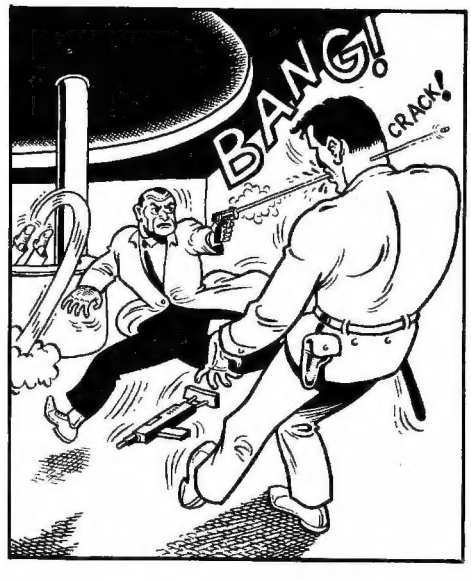
TRANQUILÍZATE, HE VENIDO A SACARTE DE AQUÍ
¡ROLDÁN!!
CRACK!
... PARA SIEMPRE!
R...
PHLOP!
TEMPLO SAGRADA FAMILIA
CON TU AYUDA... LO CONSEGUIREMOS

¿SE HA MOVIDO DE SITIO EL HERIDO...? JI... JI
NO LE MOLESTEN EN UN RATO...
¿AHORA UNA FOTO?
ES COMO UNA MANIA...
CLICK!
SALE UD. DE LA DOCE, ¿VERDAD?
SI...

¿CÓMO ESTÁ EL HERIDO?
NO CREO QUE EMPEORE
12
?



MIENTRAS ROLDAN REANUDA EL DESCENSO EN EL ASCENSOR, LOS POLICIAS YA ESTAN EN EL VESTIBULO...



YA NO HACE FALTA QUE AVISE NADA
AIEEEEE!!
¡POR TODOS LOS SANTOS!!
¡NO PUEDEN DISPARAR EN MI HOSPITAL! NO PUEDEN...
AAAAAH!!
ENFERMERA!
¿QUÉ HACE AQUI UNA ESTAMPA DE LA SAGRADA FAMILIA?
CLICK
...HAY ANOTADO ALGO AL DORSO...
NO ENTIENDO NADA...
Molino
3-6-10
¡QUIETOS TODOS!... Y QUE NADIE TOQUE NADA!
PERO...
¡TÚ TE CALLAS!
ESTA VEZ OS HE COGIDO!
ZASS
...QUE SE LLEVEN DETENIDOS A ESTOS DOS... Y UD., GARCIA, OLVÍDESE DE ESTE CASO.
FIN CAPÍTULO 1º

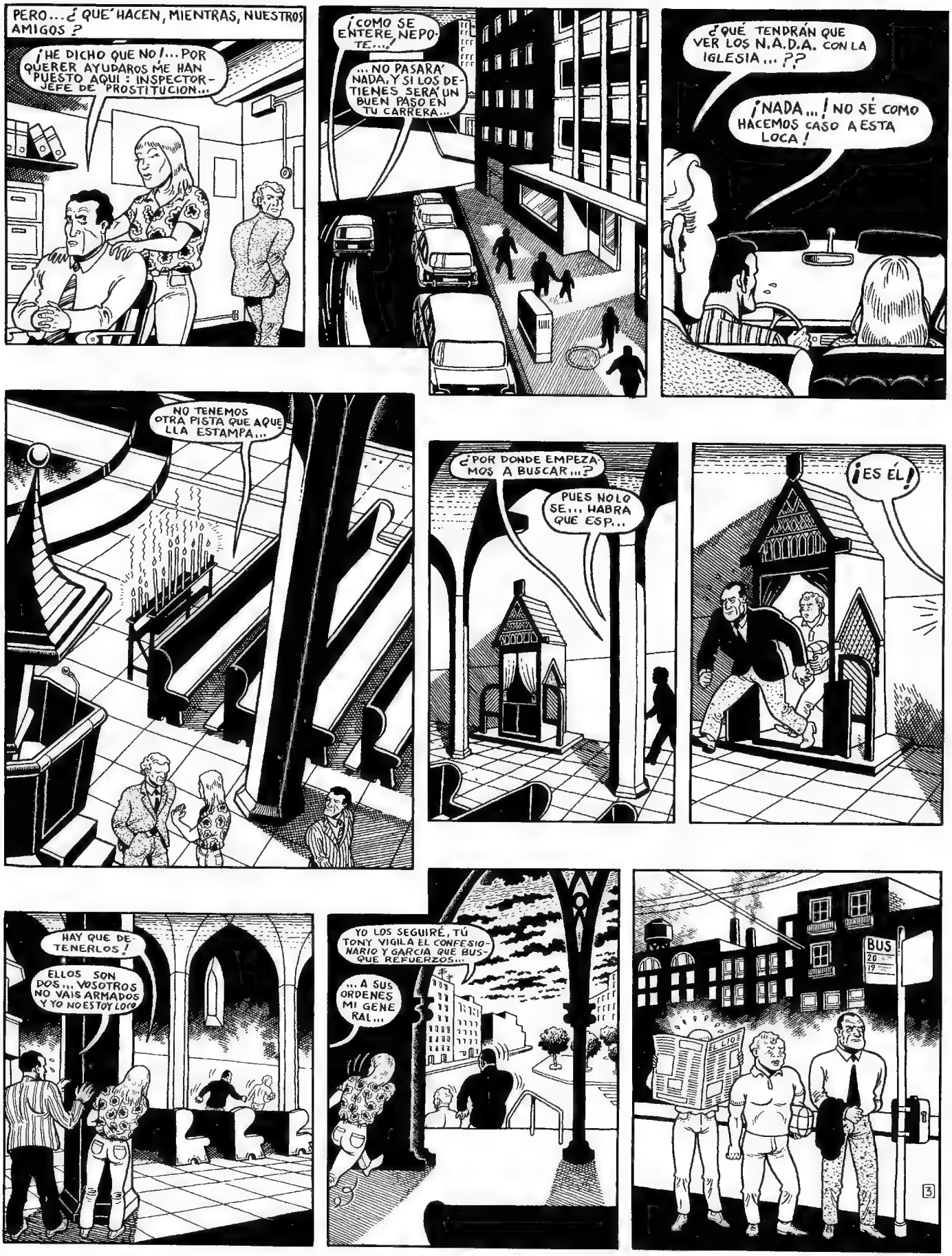
TONY NUEVAOLA Y LOLA LISTA CONTRA LOS N.A.D.A.

RESUMEN: TONY Y LOLA, NUESTROS SAGACES HEROES ESTAN TRAS LA PISTA DE LOS N.A.D.A., LOS PELIGROSOS TERRORISTAS. SIN EMBARGO, UN OFUSCADO COMISARIO DE POLICIA LOS HA DETENIDO...

CAPITULO 2º

GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI

MIENTRAS TANTO, LOS N.A.D.A. SIGUEN PLANEANDO...
ROLDAN... ESTOY SATISFECHO DE TI...
FARGAS
ROLDAN
OFELIA
MONTINI
NICO BABOSSA
CREO QUE OFELIA ESTA ANSIOSA POR OFRECERTE TU RECOMPENSA...
!!
MMMMH!
SLURP!
CREO QUE ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO CUANDO AUN QUEDAN MUCHAS COSAS POR HACER...
NADA
... LOS CAMINOS DE LA REVOLUCION SON INEXCRUTABLES...
MONÓCULO
ROLDAN : SIN LA LIBERACION DE TU CUERPO NUNCA PODRAS LLEGAR A LA LIBERACION UNIVERSAL!
ARGH!
LOS ORÁCULOS DE MI SEMEN SON PROPICIOS. LA EXPLOSION DEL MOLINO SERÁ UN EXITO...
MONÓCULO CON ESPERMA
CON ESTE ARTEFACTO HAREMOS ESTALLAR EL CABARET EN MIL PEDAZOS...
...LAS NOTAS DEL PIANO Y LA VOZ DE LA VEDETTE ACTIVARAN LAS CELULAS AUDIOSENSIBLES
AAAH!
PUES MANOS A LA OBRA... VAMOS, BABOSSA... ¡¡AL MOLINO!!
2


PERO... ¿QUÉ HACEN, MIENTRAS, NUESTROS AMIGOS ?
¡HE DICHO QUE NO!... POR QUERER AYUDAROS ME HAN PUESTO AQUI : INSPECTOR-JEFE DE PROSTITUCION...
¡COMO SE ENTERE, NEPOTE...!
... NO PASARÁ NADA, Y SI LOS DETIENES SERÁ UN BUEN PASO EN TU CARRERA...
¿QUÉ TENDRÁN QUE VER LOS N.A.D.A. CON LA IGLESIA... ??
¡NADA...! NO SÉ COMO HACEMOS CASO A ESTA LOCA!
NO TENEMOS OTRA PISTA QUE AQUELLA ESTAMPA...
¿POR DONDE EMPEZAMOS A BUSCAR...?
PUES NO LO SE... HABRA QUE ESP...
¡ES ÉL!
HAY QUE DETENERLOS!
ELLOS SON DOS... VOSOTROS NO VAIS ARMADOS Y YO NO ESTOY LOCO
YO LOS SEGUIRÉ, TÚ TONY VIGILA EL CONFESIONARIO Y GARCIA QUE BUSQUE REFUERZOS...
... A SUS ORDENES MI GENERAL...
BUS
20
19
EL LIO!
3

NO TENGO SUELTO...
¡PUES TENDRAN QUE ESPERAR EL PROXIMO AUTOBUS!
¡YO LES PUEDO DEJAR!
ESTE CABRON SE APROVECHA DE QUE NO PUEDO ARMAR UN ESCANDALO
¿TE GUSTAMOS, PRECIOSA, QUE NOS SIGUES CON TANTO INTERES?!
SOBRE TODO TÚ, ENCANTO...
EL MOLINO
FALTAN DOS HORAS PARA ABRIR
HOY:
TENEMOS UNA CITA CON MADAME ANGELINA...
...ME HAN CITADO PARA UNA PRUEBA...
¡SI ME PREGUNTAN A MI, YA HAS APROBADO!
MARAVI
Elga
SUPER-
LA BOMBA
...SE ME HAN PERDIDO LAS LENTILLAS Y NO VEO NADA...
¡AL APUESTO TERRORISTA NO LE PARECEN ELEGANTES LAS GAFAS!
W.C.
ESTA PROHIBIDO PASAR POR AQUI
!?!
...TENEMOS QUE HABLAR CON LA DUEÑA...
DIRECCION
4

¿PODRIA UD. ENTREGARLE ESTE PAQUETE...?
¿QUÉ ES ESTO?

CLONK

A VER SI LA CONVENCEMOS POR LAS BUENAS...
YO PREFIERO LA BOMBA... UNA CANCION Y... ¡BUM!
DIRECCION

LOLA LISTA SE HA PERDIDO
¿QUE HACE UD. AQUI?
...UF... VENIA A HACER UNA PRUEBA...

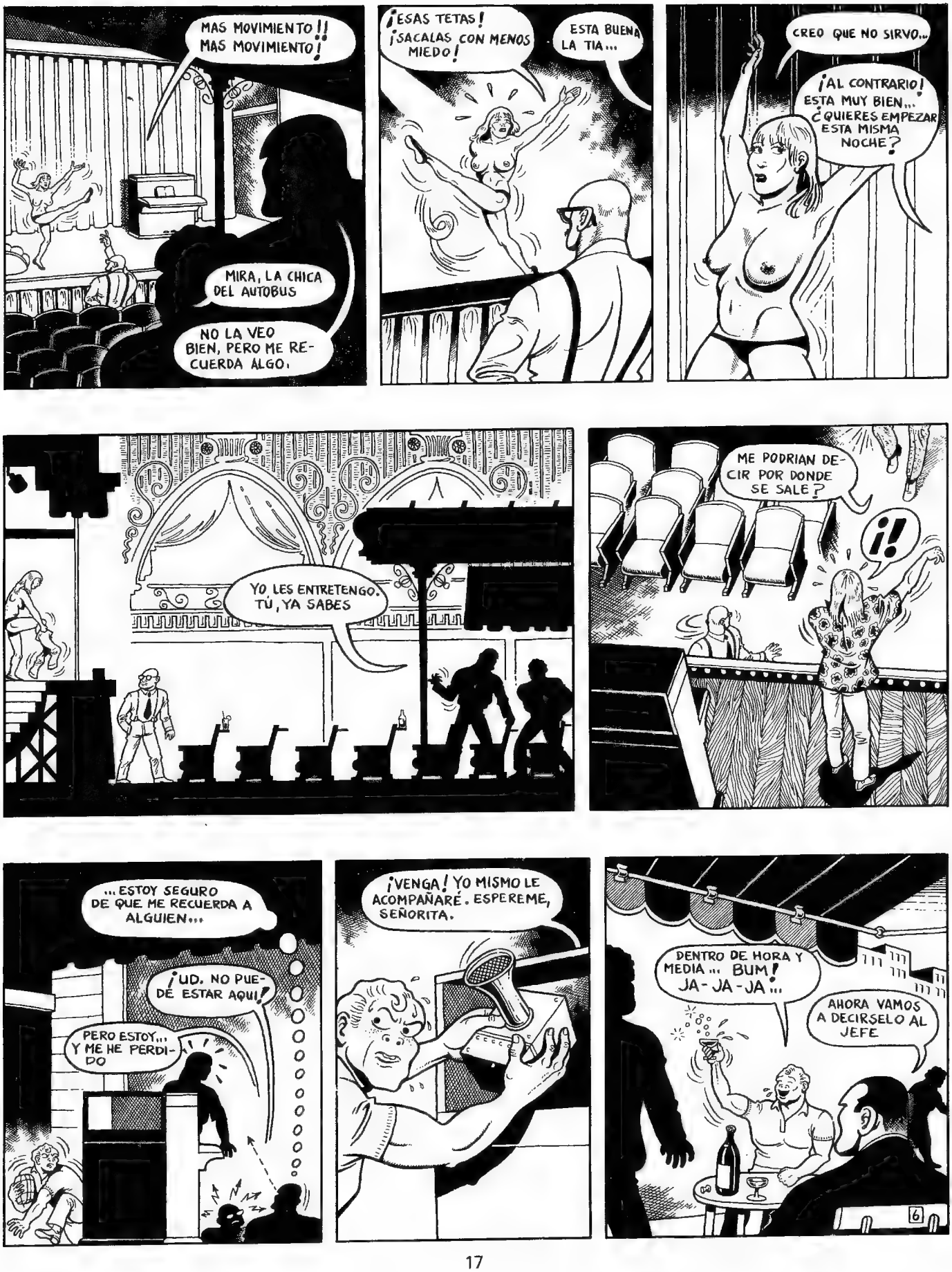
AH, SI... DEBE SER LA NUEVA. YA PUEDE EMPEZAR A DESNUDARSE
¿CÓMO?

¿PRETENDIA CANTAR VESTIDA... AQUI?!

YA LE DIJE A SU JEFE QUE NO ESTABA DISPUESTA A TRAFICAR CON DROGAS EN MI LOCAL
ESTAMOS DE ACUERDO CON UD. PERO ENTONCES TENDRA QUE PAGARNOS EL IMPUESTO REVOLUCIONARIO SIN OBTENER NINGUN BENEFICIO.

¡¿INTENTAN HACER LA REVOLUCION CON HEROINA?
LOS TIEMPOS SON DIFICILES Y ESTAMOS OBLIGADOS AL PLURIEMPLEO...

PUES NO OBTENDRAN NADA DE MI! ¡¡FUERA!!
UD. LO HA QUERIDO, SEÑORA. ES UNA PENA. ME GUSTABA MUCHO LA CHICA QUE CANTABA AQUELLO DE "QUERIDO, EXPLOTA DENTRO DE MI... HAZME MORIR DE PLACER"
5


MAS MOVIMIENTO!! MAS MOVIMIENTO!
MIRA, LA CHICA DEL AUTOBUS
NO LA VEO BIEN, PERO ME RECUERDA ALGO.
¡ESAS TETAS! ¡SACALAS CON MENOS MIEDO!
ESTA BUENA LA TIA...
CREO QUE NO SIRVO...
¡AL CONTRARIO! ESTA MUY BIEN... ¿QUIERES EMPEZAR ESTA MISMA NOCHE?
YO LES ENTRETENGO. TÚ, YA SABES
ME PODRIAN DECIR POR DONDE SE SALE?
¡!
...ESTOY SEGURO DE QUE ME RECUERDA A ALGUIEN...
¡UD. NO PUEDE ESTAR AQUI!
PERO ESTOY... Y ME HE PERDIDO
¡VENGA! YO MISMO LE ACOMPAÑARÉ. ESPEREME, SEÑORITA.
DENTRO DE HORA Y MEDIA... BUM! JA-JA-JA...
AHORA VAMOS A DECIRSELO AL JEFE
6

MIENTRAS...
ESPERO QUE LOLA TUVIESE RAZON...
OH... ELLA SIEMPRE LA TIENE...
PERO NO HA SALIDO NADIE MÁS
HOMBRE, NO ES UNA ENTRADA DE METRO... MIRA, AHI ESTAN
...ESTA MARAVILLOSA OBRA DE GAUDI...
ASI ACTUA LA POLICIA - HEROICA DISCRETA Y EFICAZ...
PRii!
PRRii-PRii
¡POLICIA!! QUIETOS TODOS!!
¡POLICIA!! QUIETOS TODOS!!
UNA CANCION DE NADA...Y BUM! JA-JA-JA
NO ME COGERAN!
¡ESTA VEZ OS HEMOS COGIDO!!
7

EN EL MOLINO EMPIEZA LA FIESTA
¡TIA BUENAAA!
¡!!
AHORA YA SE HA HECHO UNA IDEA. VAYA A CAMBIARSE Y PONGA ENTUSIASMO
SI... SI... YA VOY
Y AHORA... QUERIDOS, QUERIDAS TODAS... CON VOSOTROS NUESTRA VEDETTE VERONICA DUBAL CANTARA...
VEN A MIS BRAZOS QUERIDO... EXPL-
BROUM
FIN CAPITULO 2º
8

GUION: RODOLFO
DIBUJO: MARTI

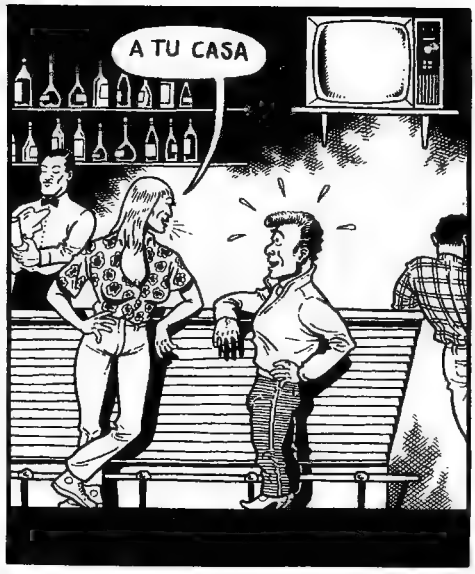
CAPITULO 3

LOLA & TONY CONTRA N.A.D.A.

RESUMEN: TONY NUEVAOLA Y LOLA LISTA, QUE SIGUEN SIENDO NUESTROS HEROES, INVESTIGAN UN ATENTADO CONTRA EL CABARET "HOT HORSE". MIENTRAS LA POLICIA DETIENE A LOS CULPABLES (LOS N.A.D.A.), UNA SEGUNDA EXPLOSION DESTRUYE "EL MOLINO", OTRO FAMOSO CABARET, DONDE LOLA HABIA ENCONTRADO TRABAJO DE BAILARINA.

TENGO QUE ESCONDERME A VER QUE PASA. PERO... ¿DONDE?
HOLA, CHATI, HACES ALGO ESTA NOCHE?

¡VETE A TOMAR POR... NO, NO TENGO NADA QUE HACER... ¿Y TU?
YO ESTOY A TU DISPOSICIÓN PRECIOSA ... ¿DONDE QUIERES IR?
MANOLO


A TU CASA

MIENTRAS TANTO, EN JEFATURA...
¡HABLA, CABRÓN!!
...TODO ES MENTIRA...

GUAPO, DAME MAS... ME GUUUSTA!
DÉJALA, CON ESTA ES INUTIL...

¡¡SI... SI... LO DIRÉ TODO!!

PERO DOS PUERTAS MAS ALLA...
SI... SÍ, SEÑOR... PERO QUÉ HACEMOS CON ELLOS?

¡SOLTARLOS INMEDIATAMENTE! YA TENEIS A LA CHICA DE SOSPECHOSA, ASI QUE NO OS HACEN FALTA
SIEMPRE A SUS ORDENES, JEFE
2

¡¡JEFE, TENGO UNA CONFESIÓN COMPLETA!!
DÁMELA...
RAAS!
TE DIJE QUE ESTE NO ERA TU CASO. ENCÁRGATE DE LAS PUTAS, QUE ES LO TUYO Y OLVÍDATE DE TODO LO DEMÁS SI NO QUIERES TENER PROBLEMAS.
PERO VOLVAMOS CON NUESTRA HEROÍNA QUE EN ESTOS MOMENTOS ESTA DURMIENDO PLACIDAMENTE...
QUE CHICA MÁS RARA... PERO ESTÁ BUENA, JODER!
ZZZ
MIERDA! NO HAY NADA PARA DESAYUNAR... TENDRÉ QUE SALIR A COMPRAR ALGO
CORN FLAKES
HOLA, MANOLO
DAME EL "SILLA ELECTRICA"
¡OSTRAS! PERO SI ESTA ES...
LA SILLA ELECTR
DESENMA
PELIGRO
TERROR
HULTIMA HORA
DESENMASCARADA PELIGROSA TERRORISTA
EN RELACION CON EL CRIMINAL ATENTADO AL MOLINO LA POLICIA OFRECE 300.000 PTAS. A
¿POLICÍA...?
3

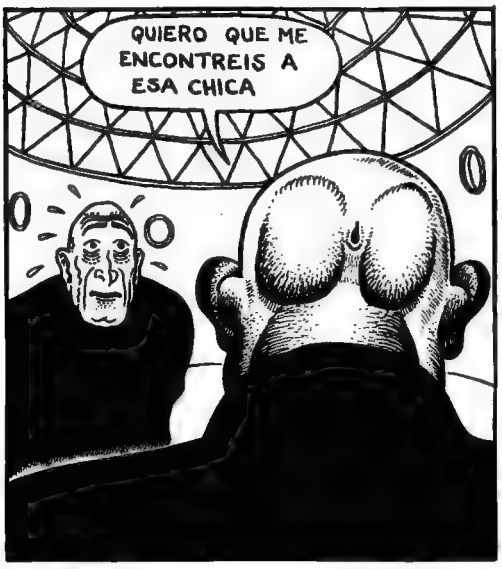
CRASK!

ENCIMA DE NO SABER FOLLAR, CHIVATO... TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO SITIO

POCO DESPUÉS...
ME COGIÓ DESPREVENIDO
¡SERÁ IDIOTA!!
HABRÍA QUE DETENERTE POR COMPLICE!!
RIIING!

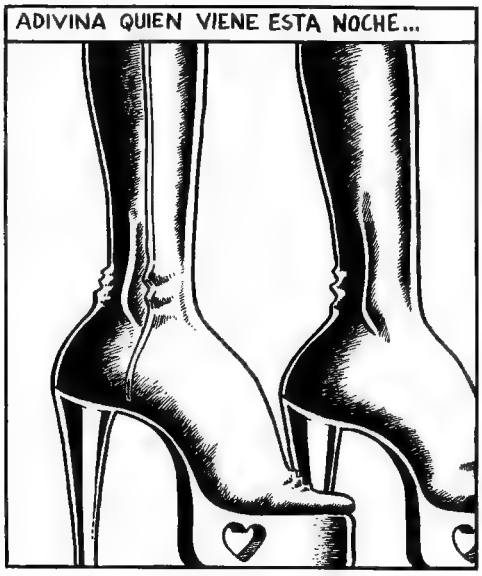
PERO LA RECOMPENSA...
DADLE DOS HOSTIAS DE RECOMPENSA Y A LA CALLE... FUERA!!
OH! PERDONE, SEÑOR...

OLVÍDATE DE TODO EL CASO... NO HAY CULPABLES... NO HAY EXPLOSIÓN... NO HAY NADA!


QUIERO QUE ME ENCONTREIS A ESA CHICA

P-PERO, SEÑOR...
NO HAY PERO QUE VALGA... PARA ESO PAGO... QUIERO LA CHICA... ¡HOY! Y AHORA, FUERA!
A TRABAJAR!

QUE DIFICIL ES CONTROLAR UN PAIS CON ESTE ATAJO DE AYUDANTES INUTILES...
EMBAJADA DE
AREA RESTRINGIDA
PROHIBIDO EL PASO
SOLO PERSO AUTORIZADO
4


ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE...

iA
OMISARIA
DE
OLICIA

COMISARIA
DE
POLICIA
HOLA, SEÑORITA, ¿BUSCA A ALGUIEN?

HOOOLA, GUAPO, BUSSSCO AL INSSPECTOR GARCIA...

...AJEM... SUBE LAAAA... ESTE... LA ESCALERA Y SIGUE EL PASILLO DE LA DERECHA... AJEM!! VERAS UNA PUERTA QUE PONE "MORAL PÚBLICA"... NO TE ASUSTES Y ENTRA...

¡MIRA EL MOJIGATO DEL GARCIA! DESDE QUE SE ENCARGA DE LAS PUTAS...

SE BUSCAN
ADELANTE...
TOC TOC!
SKOL
SKOL

BUSCA Y CAPTURA

¡HOLA, QUERIDO! ¿ME INVITAS A UNA COPA?
5

NOS HABIAMOS OLVIDADO DE TONY...
¡24 HORAS EN MOTO! ESTÁN TODOS LOCOS... PERO YO NO PUEDO ESTARME AQUÍ TODO EL DIA MIENTRAS ESA...
PRESS
24 HORAS
TE COMPRO TODO EL REPORTAJE QUE HAGAS...
SI ME PAGAS MAS QUE MI REVISTA..
PIIIP... PIIIP... PIIIP...
NO CONTESTA, CLARO. PERO, ¿DONDE LA BUSCO YO AHORA? A NO SER QUE...
EL INSPECTOR GARCIA...
SIGA POR EL PASILLO Y TUERZA...
... ESTE QUE HA ENTRAO DEBIA SER EL NOVIO...
¡QUE YO NO HE HECHO NADA!!
ESO YA LO VEREMOS... DE MOMENTO NOS VAS A FREGAR LA COMISARIA
ADELANTE...
TOC TOC
GARCIA... SABES ALGO DE...
¡OH! PERDONA, NO SABIA QUE ESTABAS ACOMPAÑADO
¡HEY! GUAPO! ¿TIENES LIBRE ESTA NOCHE?
6

¡¡LOLA!! QUÉ HACES AQUÍ... ¿ESTAS LOCA??
Y-YA SE LO HE DI-DICHO YO -HIKS- ESTA LOCA -HIKS- O-O ACASO SO-SOY YO -HIKS- EL LO-CO ¡?!!
ESTA BORRACHO, EL POBRE... PERO AHORA SE LE PASARÁ DE GOLPE...
...LAS PELUCAS SIRVEN PARA MAS COSAS QUE PARA DISFRAZARSE...
...ESTO MISMO SERVIRÁ DE BASE...
CUERPO GE
DE POLICIA
MORAL PUBLICA
NOMBRE DEL INSP
BIENVENIDO
GARCIA
FIRMA
N-NO... AQUÍ NO PUEDES HACER U-UNA COSA ASI...
¡ESNIFA Y CALLA! NO ME IRAS A DETENER AHORA...
...ES LA UNICA MANERA DE COMBATIRLOS...
¡? PERO DE DONDE TE HA SALIDO ESA IDEA DE CREAR UN GRUPO PARALELO ?!
SNIF SNIF!
NO ESTOY YO SOLO... SOMOS MAS Y NOS LLAMAREMOS A.D.A.N. ARMADA PARA EL DESARROLLO ARMONICO Y NATURAL!!
¡BRAVO! YO ME APUNTO!!
OJO!! VIENE ALGUIEN

JE... JE... ME ALEGRO DE QUE SE LO TOME ASI, GARCIA. LUEGO ME LA PASA... ENTRE AMIGOS YA SE SABE... JE-JE
¡UFF! ¡QUÉ MIEDO HE PASADO!
¡QUIEN LO HUBIERA DICHO!

¡NO DEJARÉ QUE TE APUNTES A ESA ARMADA PARAPOLICIAL!
¿AH, NO? ¿Y COMO LO IMPEDIRÁS? MIRA... YA ESTOY FUERA DE LA LEY, ASI QUE UN POCO MÁS NO IMPORTA
SI TE HACES A.D.A.N., YO ME HAGO N.A.D.A.
...ME PARECE UNA BUENA IDEA ... LUEGO ESCRIBIREMOS LOS MEJORES REPORTAJES DEL MUNDO SOBRE TERRORISMO Y NOS HAREMOS FAMOSOS Y... ANDA, ACOMPAÑAME ARRIBA QUE TENGO MIEDO...
...PUES NO ERES MUY VALIENTE PARA QUERER SER —
ASCENSOR
¡QUIETOS AHÍ Y LAS MANOS TOCANDO EL TECHO!!

¿!
HACED UN RESUMEN DE VUESTRAS ORACIONES... NO VAIS A TENER TIEMPO DE REZARLAS TODAS...
BANG!
GG!
8

BANG
BANG
BANG!

ESCENIFICACION MARTI
GUION RODOLFO
CAP. 4
LOLA Y TONY CONTRA NADA
RESUMEN:
TRAS LA EXPLOSION DE EL MOLINO, LA POLICIA SUELTA A LOS NADA, LOS CULPABLES Y POR ORDEN DE EL HOMBRE LE CARGAN EL ATENTADO A LOLA QUE PIDE AYUDA A GARCIA DISFRAZADA DE PUTA. A ESTE NO SE LE OCURRE OTRA COSA QUE FUNDAR LOS A.D.A.N. CONTRARIOS A LOS N.A.D.A. PERO AL POCO TIEMPO TONY Y LOLA SON VICTIMAS DE UN ATENTADO POR PARTE DE ROLDAN.

¡TONY! ¿ESTAS HERIDO?
¡¡LOLA!! ¿Y TU...?

¡JA-JA-JA...!!
¡EL PRIMER TRABAJO DE A.D.A.N.!
¡GARCIA!

POCO DESPUES...
¡MENOS MAL QUE SE TE OCURRIO VENIR!
NO PODIA PERMITIR QUE TE PASASE NADA..AL FIN Y AL CABO TONY ES UN ENEMIGO... UN N.A.D.A.
¡EH, EH!-QUE TODO ERA UNA BROMA!
TELEFONO
NADA DE BROMAS. HAY QUE COMBATIR AL ENEMIGO DESDE DENTRO... VAS A SER NUESTRO INFILTRADO EN LOS N.A.D.A., TONY...
PERO... PERO ¿ESTAS LOCO?
¡CUIDADO!
¡TRANQUILA!... TENGO MUCHOS REFLEJOS YO...
YO CREO QUE TE LOS HA DADO LA COCA...
ME PARECE QUE NO TE SIENTA BIEN... TERRORISTA YO?!
RRRMM!
HIJI!
¿QUE QUIEREN A ESTAS HORAS?
POLICIA... NECESITAMOS UN CADAVER RECIENTE PARA LA RECONSTRUCCION DE UN CRIMEN
... POR MI COJAN EL QUE QUIERAN, PERO DEVUELVANLO EN BUEN ESTADO...
GRACIAS... "DOCTOR"
...PARECES UN HOMBRE NUEVO GARCIA...
¡SI!... ME SIENTO MAS FUERTE... MI LEMA PARA A.D.A.N. SERA "DISCIPLINA Y COCAINA"... JA-JA-JA
¡QUIEN LO HUBIERA DICHO!
NUNCA CREI QUE UN MUERTO PUDIERA SER TAN PESADO...
LOLA, SOLO A TI SE TE OCURRE UN CHISTE TAN MALO EN UN MOMENTO ASI...
...YA ESTA LISTO...
CRACK
PING
CRACK
RAT-
-TAT-
-TA
2

¡GARCIA, BASTA YA!
¿CUANTAS VECES NECESITAS MATARLO?
¡CON ESTOS NUNCA SE SABE!
RAT-
RAT-RAT
¡AYUDADME CON EL OTRO!
AQUI ESTA BIEN... ¡SUJETADLO!
NO TENGAIS MIEDO, FUI EL PRIMERO DE MI PROMOCION...
CLICK!
BANG-BANG
¡TOMA!
ROLDAN ACABA DE MATAR A UN A.D.A.N. ... CON SU PISTOLA...
¿AH, SI?
RELAJAN UNOS CUANTOS DISPAROS...
SI... Y MAS CUANDO NO HAY ENEMIGO ...
CRACK
CRACK
CLINCK
TA-KA-TA-KA-TA
¡DALES RECUERDOS DE MI PARTE!
¡CAMARADA MONTINI... ESTAMOS SITIADOS... ...ROLDAN... ESTA HERIDO...
¿QUIEN ES? ¿QUE SON ESOS DISPAROS?
¡RAT-TA-TA-
3

¡MIRA, MIRA! AHI VAN LOS N.A.D.A. CAMINO DE SU REFUGIO RURAL... ¡CABRONES!
...ESPERO QUE TODO SALGA BIEN ... ME PREOCUPA TONY...
...NO TE PREOCUPES; SI LE PASA ALGO ME TIENES A MI...
GARCIA... ME TEMO QUE A.D.A.N. SE TE HA SUBIDO A LA CABEZA.
LOS N.A.D.A. LLEGAN A LA CASA DE CAMPO Y...
¡QUE HA PASADO AQUI!!
Hi-Hiii
¡HOLA...!
EJEM...
...MENOS MAL QUE HAN LLEGADO...
...CAMARADAS...
¿QUIEN ERES TU...? ¿Y POR QUE NOS LLAMAS "CAMARADAS"... EH...?
... SOY AMIGO Y DISCIPULO DE ROLDAN... NUESTRO MARTIR...
¡COMO QUE NUESTRO MARTIR ...! ¿QUIEN LO HA MATADO?
¡?!
¡?
¡SEGURO QUE HA SIDO EL!... ADEMAS, NINGUNO DE NOSOTROS CONOCIA ESTE REFUGIO!
EJEM... DEJEN QUE LES EXPLIQUE... ...EL CAMARADA ROLDAN TEMIA QUE ALGUIEN... QUE NO ERA EL... HUBIERA HABLADO DEMASIADO EN EL INTERROGATORIO POLICIAL
¡GLUB!... Q-QUE QUIERE DECIR?
¡LO COMPROBAREMOS! ...¡Y DEJA DE LLAMARNOS CAMARADA! QUE NO SOMOS UN CAMPAMENTO DE LA O.J.E.
4

¡VAYA SITIO PARA ESCONDERSE!
NOS HAN DESCUBIERTO TODOS NUESTROS REFUGIOS MENOS ESTE...
MEJOR... ASI NO TENDREMOS QUE LLEVAR MUY LEJOS EL CADAVER DE ESTE ESPIA CUANDO LE AJUSTICIEMOS
BABOSSA, QUERIDO... TEN CALMA... ...PUEDE SER QUE DIGA LA VERDAD
SI... Y ADEMAS ES MUY GUAPO...
...FUE ROLDAN, MI MAESTRO, QUIEN ME CONVENCIO DE LA NECESIDAD DE UNA DESTRUCCION PURIFICADORA... DEL MIEDO REDENTOR DE LAS MASAS...
¡BASTA, BASTA! ESO YA NOS LO SABEMOS... VAMOS AL GRANO: ¿COMO PODEMOS SABER QUE MERECES NUESTRA CONFIANZA?
¡ESTOY DISPUESTO A HACER LO QUE SEA NECESARIO!
...PODRIA BUSCAR EL A LA CHICA...
...COMO VOSOTROS PARECE SER QUE SOIS INCAPACES...
FARGAS, HAS TENIDO UNA GRAN IDEA; ES LA MEJOR PRUEBA
FARGAS, ARISTOCRATICO Y DE UNA DISCRETA CLASE, ES EL INVENTOR Y EXPERTO EN EXPLOSIVOS DE LOS NADA
...NO CREO QUE EL NUEVO "CAMARADA" CONSIGA NADA... PERO AL MENOS ALGO LE PODRE CONTAR AL "HOMBRE" EN LA PROXIMA CITA...
POCO DESPUES...
?!
...VEN GUAPO... INICIAREMOS TU "PREPARACION"...
ENSEGUIDA...
¡OH... TOMAME! ¡TOTAME!
ER... PE-PERO YO... NO SE SI...
¡ES EL PRIMER PASO HACIA LA LIBERTAD! ¡¡EL AMOR LIBRE!! JA-JA-JA!
EU... SI, SI CLARO...
¡VAYA BANDA DE TARADOS!
¡MAS... MAS... MAS..! ¡POR LA CAUSA! SIGUE... SIGUE
NUNCA CREI QUE TERRORISMO FUESE ESTO
UMM... ARX!
OGG... FLXX...
JODER!!

VENGA... DEJALE EN PAZ... TIENE QUE APRENDER COSAS MAS IMPORTANTES...
...ARRX... UN PO-PO-QUITO MAS FXX!
...ES UNA PENA PERO EL DEBER ANTE TODO
MENOS MAL... ¡QUE INSACIABLE!

...COMO LE DES MARCHA, TE DEJARA SECO
¡HOMBRE! PREFIERO QUE ME DEJE SECO ELLA QUE TU..

OLVIDEMOS NUESTRAS RENCILLAS, CAMARADA, Y VAMOS A PRACTICAR
¡BUENA IDEA! EL POBRE ROLDAN NO TUVO TIEMPO DE ENSEÑARME
AHI ESTA FARGAS
GATO 5 PUNTOS
RATON 10 PUNTOS

CAMARADA TONY, NOS ENCONTRAMOS EN EL CAMPO DE PRACTICAS DE TIRO MAS REVOLUCIONARIO DE LA HISTORIA. GRACIAS A LA MENTE PORTENTOSA DE FARGAS, NUESTRO INVENTOR, HA SIDO POSIBLE LA CONFECCION DE ESTE ARTILUGIO: EN LA CAJA [A] HAY UN GATO QUE OBSERVA AL RATON [D] POR LA MIRILLA [B]. CUANDO SE ABRE LA PUERTA [C] SALE EL GATO QUE PERSIGUE AL RATON.
A
B
C
D
RAT
...EL TIRADOR SE PONE A DOS METROS DEL ARTILUGIO Y DISPARA: SI DAS AL GATO SON CINCO PUNTOS, SI DAS AL RATON, DIEZ, PORQUE ES MAS PEQUEÑO...

¿Y NO SERIA MAS SENCILLO UN BLANCO NORMAL ...?
¡NO!... CON ELEMENTOS VIVOS TE MOTIVAS MAS..
OBSERVA...
RATO

¡SUELTA YA EL GATO, FARGAS!

FXXXX!
AH!

GROAAAR!!
AH!

... CREI QUE TE MOTIVABA MAS DISPARAR A ELEMENTOS VIVOS..
¡APUNTA BIEN Y CALLA!
6

POCOS DIAS DESPUES..
BIEN... HAS TERMINADO YA TU ADIESTRAMIENTO Y ESTAS PREPARADO PARA LA MISION DE PRUEBA QUE VAMOS A ENCOMENDARTE: ENCUENTRA Y ATRAPA VIVA A ESTA CHICA DE LA FOTO...
A VER QUE PINTA TIENE...
¡LOLA!
¿LA CONOCES?
...BUENO... EJEM... CREO QUE ES... EUH... UNA FOTOGRAFA... LA PROFESION, YA SABE...
¡MEJOR! TE SERA MAS FACIL ENCONTRARLA. Y AHORA MANOS A LA OBRA!
¡LOLA... TENGO QUE VEROS A TI Y A GARCIA, URGENTE!!
DE ACUERDO... ESTA NOCHE EN LA CASA DONDE LLEVAMOS EL CADAVER DE ROLDAN.
TELEFONO
TELEFONO
¿COMO SE OS HA OCURRIDO VENIR AQUI...?
¡LOLA!
OH! TONY
SMAK!
SMAK!
ESTE ES EL UNICO SITIO AL QUE NO VOLVERAN LOS N.A.D.A.
¿Y ESOS DOS QUIENES SON?!
JOSECHU Y CHISTORRA... ...SON DEL NORTE... ME LOS HA RECOMENDADO EL HOMBRE...
¿QUIEN?!
CROAC!
¿QUIEN?!
ERR... EJEM... SOLO PUEDO DECIR QUE NO ESTAMOS SOLOS...
EL NOS AYUDA Y NOS DIRIGE PERO NO QUIERE REVELAR SU IDENTIDAD...
...PERO, BUENO... ¿Y PARA QUE NOS HA LLAMADO TONY?
!!?
...QUIEREN QUE SECUESTRE A LOLA Y SE LA ENTREGUE
¡ESO SI QUE NO!
¡ESO LO DECIDIRE YO!...
Y TENIENDO A TONY CERCA SIEMPRE PODRA AVISAR PARA QUE ME RESCATEIS EN EL MOMENTO OPORTUNO"
ADEMAS... QUIERO GASTARLE UNA BROMA A UN "VIEJO CONOCIDO"...

(VER CAPITULO PRIMERO)

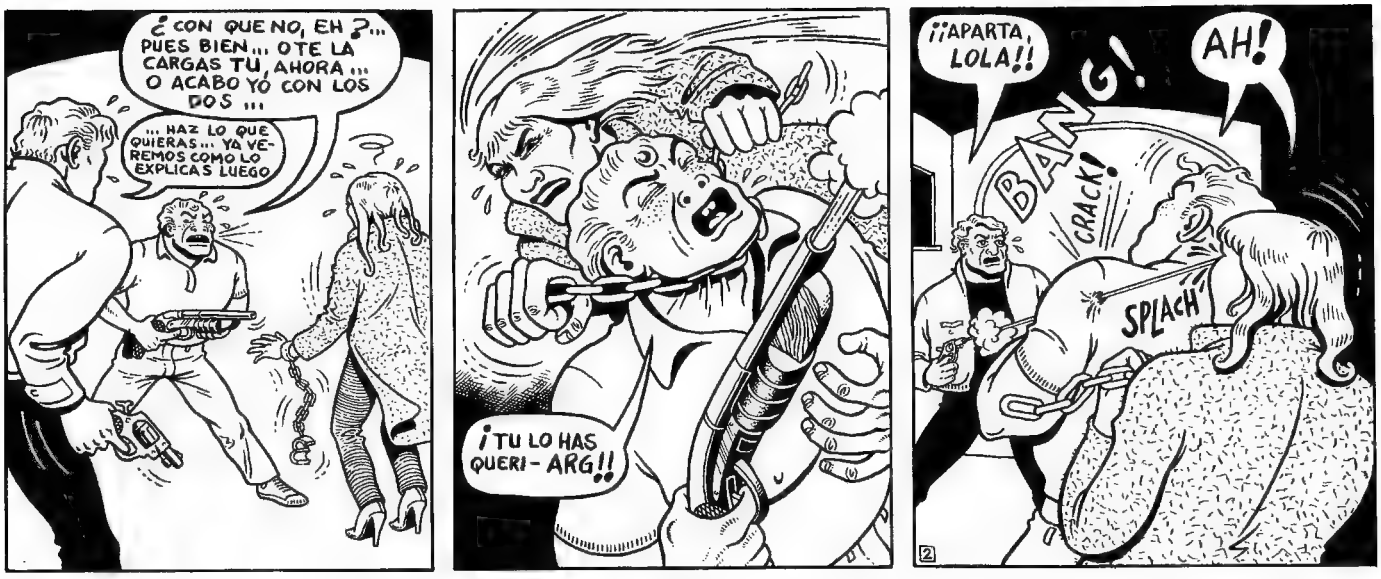
TONY Y LOLA CONTRA LOS N.A.D.A.

RODOLFO CAP. 5 MARTI

RESUMEN: LOLA Y TONY INVESTIGAN UNA SERIE DE ATENTADOS PERPETRADOS POR LOS N.A.D.A. TONY LOGRA INTRODUCIRSE EN LA ORGANIZACION Y LOLA EN LOS A.D.A.N. CREADOS POR GARCIA, UN INSPECTOR ENAMORADO DE ELLA. A LOLA LA BUSCA LA POLICIA Y LOS N.A.D.A. Y TONY ES ENCARGADO POR ESTOS DE SECUESTRARLA. EN LA REFRIEGA MUERE KIKE TURBIO, DIRECTOR DEL DIARIO "LA SILLA ELECTRICA" ..."EL HOMBRE SE ENFURECE...

...YO YA DIJE DESDE EL PRINCIPIO QUE ESTE ERA UN ESPIA...
CON QUE ERA SU COMPLICE, EH? NOS HEMOS CARGADO A NUESTRA PRINCIPAL FUENTE DE INFORMACION!
...A NUESTRO APARATO DE PROPAGANDA!
A MI ME ENCARGARON COGER A LA CHICA... ...SI KIKE TURBIO ESTABA EN CONTACTO CON ELLA...
¡NO OFENDAS LA MEMORIA DE NUESTROS MARTIRES!!
LO QUE PASA ES QUE EN ESTA ORGANIZACION NO SE RESPETAN LAS NORMAS DE SEGURIDAD...
TONY TIENE RAZON... ...Y PARA DEMOSTRARNOS QUE NO ES UN TRAIDOR, SE OCUPARA EL MISMO DE AJUSTICIAR A LA CHICA... ¿NO ES CIERTO, ENCANTO?

...CREO QUE ES UNA BUENA IDEA... VETE A POR LA CHICA, TONY...
VOY CON EL ¡NO ME FIO!
COMO QUIERAS BABOSSA
A VER COMO SALIMOS DE ESTA...
VAMOS A DAR UN PASEITO, NENA...
¿PARA QUE?
¡ESE NO ES TU PROBLEMA!... ADEMAS, DA IGUAL, SI NO QUIERES MOVERTE LO HAREMOS AQUI MISMO... ¡TONY, YA SABES TU DEBER!
¡NO CUENTES CONMIGO, BABOSSA!
CRICK! CRACK!


¿CON QUE NO, EH?... PUES BIEN... OTE LA CARGAS TU, AHORA... O ACABO YO CON LOS DOS...
...HAZ LO QUE QUIERAS... YA VEREMOS COMO LO EXPLICAS LUEGO
¡TU LO HAS QUERI-ARG!!
¡¡APARTA, LOLA!!
BANG!
AH!
CRACK!
SPLACH!
2

BANG!
¡CRACK!
AUG!
¿QUE HA PASADO AQUI?
ER... BABOSSA HA QUERIDO...
ESTA CLARO... BABOSSA SE QUERIA LLEVAR A LA CHICA Y TONY HA ACABADO CON ELLOS. OBSERVA LA POSTURA MONTINI...
¡MALDITA SEA!... POBRE LOLA, LA HE MATADO YO !!!
NO ME ACABO DE FIAR... ESTE CHICO PARECE QUE NOS TRAE MALA SUERTE... PRIMERO ROLDAN Y AHORA BABOSSA... PERO SOMOS POCOS Y NO PODEMOS ELEGIR... METED LOS CADAVERES EN CUALQUIER TUMBA...
...ESTE YA NO SALDRA MAS... VAMOS A POR LA CHICA...
AH!
¿QUE TE PASA, AHORA?
...POR UN MOMENTO ME HA PARECIDO QUE EL CUERPO ESTABA VIVO...
ME TEMO QUE TE SIENTA MAL LA LUNA...
NO PUEDO PERMITIR QUE LOLA SE PUDRA EN ESTE AGUJERO...
Y POCO DESPUES...
¿COMO?... ¿EN EL NICHO 307 DEL CEMENTERIO? OIGA... QUIEN ES...
¡HA COLGADO!
CLICK!
3

PERO LA HISTORIA NO SE DETIENE POR UN PAR DE CADAVERES MAS...
¡CAMARADAS!... HEMOS AQUI CONGREGADOS, LLENOS DE ILUSION Y ESPERANZA...
EL VIEJO YA SE HA VUELTO A LEER LOS DISCURSOS DE J.A. ...
...CON LA AYUDA DEL CAMARADA NEPOTE, INFILTRADO EN EL APARATO DE SEGURIDAD DE ESTE SINIESTRO ESTADO...
¡NEPOTE AQUI!... SI ME RECONOCE ESTOY PERDIDO...
...Y LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL DE LAS HEROICAS BRIGADAS ITALIANAS...
¡PORCA MISERIA! UN REFUGIO EN UNA TUMBA... IGUALE QUE SPIRIT...
...AL FIN DAREMOS EL GRAN GOLPE... EL QUE PERMITIRA QUE EL MUNDO ENTERO HABLE DE NOSOTROS Y SE ADHIERA A NUESTRA JUSTA CAUSA...
¡¡LA DESTRUCCION O LA NADA!!
...AVER SI ASI DEJA ESTE DE ENROLLARSE...
N.A.D.A! N.A.D.A.! N.A.D.A.!
...EJEM... EXACTAMENTE, DESTRUCCION... ASALTAREMOS EL TREN NUCLEAR DE LA COSTA... EL URANIO ENRIQUECIDO QUE ARREBATAREMOS AL ENEMIGO...
...NOS PERMITIRA SER LA PRIMERA ORGANIZACION TERRORISTA QUE POSEA LA BOMBA ATOMICA... ...EL CAMARADA FARGAS...
¡N.A.D.A.! ¡N.A.D.A.! ¡N.A.D.A.!
¡TENGO QUE AVISAR!... SI CONSIGUEN LO QUE QUIEREN SERA UN DESASTRE!

¿TIENES PRISA, CAMARADA NUEVAOLA?
¡APARTA, CERDO!!
¡COGEDLE! ¡QUE NO ESCAPE!
BANG! - BANG! BANG!
¡¡NO DEBEN COGERME AHORA!!
¡¡YA ES NUESTRO!!
UH!!
¡¡DEJADMELO A MI!!
PLAF!
¡MALDITO ESPIA! ¡PERIODISTA DE MIERDA!
CLANK CLONK! CRACK
...TENIA GANAS DE QUE LLEGARA ESTE MOMENTO..
¡ESPERA, NEPOTE, TENGO UNA IDEA!
5

...Y ASI, POCOS DIAS DESPUES, UN TREN CARGADO DE PODER DESTRUCTIVO, CORRE AL ENCUENTRO...
...DE LOS N.A.D.A. QUE SE APRESURAN A CUMPLIR SUS OBJETIVOS...
¡VAMOS, YA ESTA!
¡NO VA A QUEDAR DE LA MAQUINA NI LOS TORNILLOS!
T.N.T.
¡YA ESTA TODO PREPARADO!
¡PERFECTO! EL TREN PASARA DENTRO DE CINCO MINUTOS
...EN CUANTO APRIETE EL DETONADOR ACABAD CON EL...
JA-JA-JA...! SERA UN BUEN INDICIO CUANDO ME ASIGNEN LA INVESTIGACION DEL ROBO NUCLEAR
¡TENED TODO A PUNTO! ...EL TREN ESTA AL LLEGAR...
TRANQUILO, CAPO...
¡AHI ESTA! ATENTOS AL DETONADOR!
¡¡NO PUEDO HACER NADA!!
EH?!
BOOM!
CLACK!!
6

TONY Y LOLA CONTRA LOS N.A.D.A

CAP. ⑥ ESCENIFICA MARTI
GUION RODOLFO

RESUMEN :
TODO EL MUNDO PERSIGUE A TODO EL MUNDO ... BABOSSA MATA A KIKE TURBIO Y MAS TARDE, TONY LE MATA A EL ... EN EL TIROTEO CAE LOLA Y TONY CREE QUE ESTA MUERTA ... NO CONTENTOS CON SUS CONTINUAS MALDADES LOS N.A.D.A. PLANEAN EL ASALTO AL TREN NUCLEAR ...

?!
BANG!
AUG!

BANG!
¡HELICOPTEROS Y TODO!... SOLO FALTA LA MARINA

¡NO DISPARES MAS, GARCIA!... PODRIAS DAR A TONY...
ATERRICE CON ESTE TRASTO, PILOTO...
SI, PERO... DE?

...NO HAY NI UN CM² LLANO...
¡EL TECHO DEL TREN!
...SI ANTES NO NOS DERRIBAN LO INTENTAREMOS...
BANG! BANG!

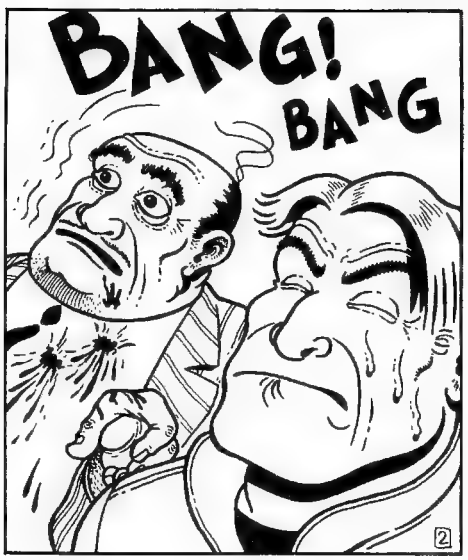
MIENTRAS TANTO, TONY NUEVAOLA SIGUE CON PROBLEMAS...
COMO NO LLEGUEN PRONTO ESTOY PERDIDO...
¡ESTATE QUIETO DE UNA VEZ!
GRRRR!
BANG BANG
RA-TA-TA-
RA-TA-TA
BANG

¡HAY QUE SALVAR A TONY!
¡YO LO HARE! QUEDATE AQUI!

BANG!
UH!

JA-JA-JA!!... NO TE ESPERABAS ESTA LLAVE DE JIU-JITSU... EH?!
!

Y AHORA... NO VOY A ESPERAR NI UN MINUTO PARA AGUJEREARTE ESTA CARA DE NIÑO BONITO QUE TIENES Y QUE...


BANG!
BANG
2

¡FIUUU!... MENOS MAL!! GRACIAS, GARCIA
NO ME DES LAS GRACIAS TAN PRONTO...
¿! PERO -PERO QUE PRETENDES ?!
QUIERO A LOLA PARA MI SOL—
AG!!
BANG
A-ASI MUEREN LOS TRAIDORES...
ELLOS ME AMENAZARON, ELLOS ME SALVARON... ¡DIOS LOS COJA EN SU SENO SI ES QUE LE QUEDA SITIO!
¡TONY, JA-JA-JA! ¡¡ESTAS VIVO!!!
¡¡LOLA!! ¡PERO SI TU ESTABAS MUERTA!
NO, TONY... CUANDO GARCIA ME SACO DE AQUELLA TUMBA AUN VIVIA... AUNQUE PERDI EL OJO, LOGRARON SALVARME... PERO EL PARCHE QUEDA BIEN... ¿NO CREES?
!
GARCIA... ¿QUE HA PASADO?
HA SIDO NEPOTE... GARCIA ME SALVO PERO LE COSTO LA VIDA...
...GRA-GRACIAS, TONY... SIEMPRE FUISTE UN BUEN CHICO... NUG... E-EN MI CARTERA HAY UN PAPEL CON INSTRUCCIONES... AVISAD AL HOMBRE... "LOLA, QUIERO QUE SEPAS QUE-QUE....
¡HA MUERTO! A SU MODO ERA UN HEROE...
SNIF!
SNIF!
¡UN GRAN HEROE!
MENOS MAL QUE LOS HEROES MUEREN SIEMPRE...
BANG!
RA-TA-TA-
BANG!
PARECE QUE ESTO AUN NO HA TERMINADO... NO PODEMOS SEGUIR AQUI PARADOS...
ADIOS, GARCIA... VENGAREMOS TU MUERTE...
BANG!
BANG
3

¡SE HAN REFUGIADO ALLI ENFRENTE!
¡VA A SER DIFICIL DESALOJARLOS!
¡CUIDADO!
RAT-TA-TA
HABRA QUE DAR UN RODEO Y ATACARLOS POR LA ESPALDA ¿NO CREES?...
INTENTA ENTRETENERLOS... YO IRE POR DETRAS...
¡ESTO SE ESTA PONIENDO FEO!
NO PIERDAS LA FE, FARGAS
CRACK!
CRACK!
CRACK!
ZIUUUU
ZIUUUU
CRACK!
NO QUIERO MORIR!!
¡DETENTE! NO TIENES ESCAPATORIA!!!
NO ME DEJARE COGER!!
EL RIO
EL OBSTACULO
LA ESTACA
DIOS MIO... ¡QUE MUERTE TAN HORRIBLE!
CON ESTA OFELIA NUNCA SABREMOS SI HA SIDO REALMENTE HORRIBLE O NO...
EEEK!

¿HABEIS ACABADO YA CON TODOS O AUN OS QUEDA ALGUIEN VIVO?!
¡¡MONTINI!!... EL ES EL CAUSANTE DE TODO!
¡ALLI ESTA! DETRAS DE ESE ARBOL!!
LE HAS DADO!! LE HAS DADO!!
VAMOS... PERO ACERCATE CON CUIDADO... NO ME ACABO DE FIAR...
BANG!
MALDICION! NOS HA VUELTO A ENGAÑAR!
SI, PERO NO PUEDE ANDAR MUY LEJOS
BRMM!
SE NOS ESCAPA!! Y NO TENEMOS NADA PARA PERSEGUIRLE!!
¡EL HELICOPTERO!
¡MIRAD AHI AL FONDO!... AQUELLA COLUMNA DE POLVO EN LA CARRETERA DEBE SER EL!
PONGASE DELANTE DEL COCHE Y DESCIENDA TODO LO QUE PUEDA!!
TENIA GANAS DE QUE LLEGASE ESTE MOMENTO...
!!
KRAC!
RRMMMM
5

TONY: CREO QUE ESTA VEZ ES LA DEFINITIVA... LOLA! BAJEMOS A VER QUE LLEVABA ENCIMA... ACASO NOS ENTEREMOS DE ALGO INTERESANTE.

BA-DA-BRAM!

..., SI, AMIGOS... MAS INTERESANTE DE LO QUE PENSAIS...

DIOS MIO!! NO PUEDE SER CIERTO!

¿QUE PASA AHORA?

¿RECUERDAS EL HOMBRE DEL QUE NOS HABLO GARCIA? ... ES EL MISMO QUE DIRIGIA DESDE LA SOMBRA A LOS N.A.D.A. ... TANTO GARCIA COMO MONTINI ERAN DOS PANTALLAS, LOS N.A.D.A. Y LOS A.D.A.N. NO ERAMOS MAS QUE MARIONETAS EN SUS MANOS.....

¿PERO QUE ES LO QUE PRETENDIA CON TODO ESTO?...

LOLA! NO SE ... SUPONGO QUE CREAR UNA SENSACION DE CAOS QUE JUSTIFICARA LA APARICION DE UN GOBIERNO FUERTE Y AUTORITARIO.... SU GOBIERNO.

TONY: DEFINITIVAMENTE EL AFAN DE PODER VUELVE LOCA A LA GENTE ... ¡PERO ESTE LAS PAGARA! ... SABEMOS DONDE LOCALIZARLE ...

EMB

PRO

Y ASI...

AQUI ES... DEJAME ENTRAR A MI SOLO.... PUEDE SER PELIGROSO

EL SEÑOR QUIERE ENTRAR EL SOLO!! SOLO LOS HOMBRES TIENEN DERECHO AL PELIGRO!... ¡¡MACHISTA!!

APARTA ESE TRASTO... VENIMOS A HABLAR CON EL "JEFE"... ...NUESTRO COMPAÑERO GARCIA, ANTES DE MORIR...

AH! SOIS VOSOTROS... EL OS ESTA ESPERANDO CON IMPACIENCIA"

OJO!!

-CION-VUELVE-A-SER-TAN-CAOTICA-QUE-VOLVEMOS-A-SER-NECESARIOS-LES-FELICITO-GRACIAS-A-UDS.-LA SITUACI- -ON- VU- -ELVE

PERO ENTONCES... ¿QUIEN DIRIGIA DEFINITIVAMENTE LA CONSPIRACION? -NOSOTROS NO LO SABEMOS Y SOSPECHAMOS QUE NUNCA PODREMOS ENTERARNOS ... -ASI PUES... ¿PARA QUE SEGUIR CON LA HISTORIA?

RODOLFO MARTI

LES-FELICITO... GRACIAS-A-SUS-ACCIONES-LA-SITUACION-DEL-PAIS-SE HA-HECHO-TAN- CAOTICA-QUE VOLVEMOS-A SER-NECESARIOS

TU NO VOLVERAS A SER NECESARIO PARA NADA!!

BANG! BANG!

6

EPILOGO

LOLA Y TONY, VALIENTES HASTA EL FIN, IMPIDIERON EL GOLPE DE ESTADO
¡LOS HEROES DE NUESTRO TIEMPO!... TONY NUEVAOLA Y LOLA LISTA SALVAN LA DEMOCRACIA!
STA EULALIA B-I TORRAS Y BAJES
EL INDULTO
DIARIO INDEPENDIENTE
DEFENSORES DE LA DEMOCRACIA
ABORTAN UNA CONSPIRACION

...SE LES AGASAJO...
COMO PRESIDENTE DE LA NACION, Y EN AGRADECIMIENTO POR LOS SERVICIOS PRESTADOS OS IMPONGO...
ESTA VEZ ME HABEIS ESTROPEADO EL PLAN... PERO YA LLEGARA MI HORA..

...SE LES ACLAMO...
SOIS MAS POPULARES QUE EL MISMO PRESIDENTE!
HABRA QUE TENER PACIENCIA... PERO LA HISTORIA NOS NECESITA...
¡VIVA LOLA LISTA QUE ACABO CON LOS FASCISTAS!!

...ENTRE DISPARO Y DISPARO HABIAN DESCUBIERTO QUE ESTABAN HECHOS EL UNO PARA EL OTRO...
UFF!! AH! OH! MMMH... ASI! ASI! OOOH
UG! AH! ESPERA... NO... TE CORRAS... AUN, LOLA!

..... SE CASARON .....
¿QUIEN ME LO IBA A DECIR A MI?
ESTA EMOCIONADA... LE LLORA EL PARCHE...

... TUVIERON DOS HIJOS COMO CUALQUIER PAREJA PROGRE...
ASI NACISTE TU, HIJO... ¿QUE TE PARECE?
MENOS MAL QUE SOY HOMBRE!

...INTENTARON CUMPLIR CON SUS DEBERES CIUDADANOS... A PESAR DEL FAMOSO DESENCANTO...
HEMOS SALVADO LA DEMOCRACIA Y AHORA NO SE A QUIEN VOTAR...
REALMENTE LAS OPCIONES NO SON MUY ALENTADORAS

...SE AMUERMARON COMO CUALQUIERA ... O MAS...
¡OS VAIS A QUEDAR CIEGOS!!
¡MIRA QUIEN HABLO! EL QUE ME DEJO A MI TUERTA!!

...PORQUE ELLOS HABIAN SIDO FELICES...
ESTUPIDA! NO SOPORTO QUE INSISTAS CON ESE TEMA!!

¿QUE NOS PASA, LOLA...?
NO LO SE, TONY... NO ME GUSTA LA VIDA QUE LLEVAMOS... LA ENCUENTRO VACIA...

...ME GUSTABA MAS CUANDO LA VIDA ERA COMO UN WESTERN Y NOSOTROS ERAMOS LOS BUENOS Y MATABAMOS A TODOS LOS MALOS...
¿A TODOS...?

¡CIUDADANOS!... LA SITUACION ES TAN CAOTICA QUE VOLVEMOS A SER NECESARIOS...
8
¡CUIDADO!... LA PELICULA PUEDE VOLVER A COMENZAR EN CUALQUIER MOMENTO...

CATALOGO GENERAL

REVISTAS

- ☐ EL VIBORA n.º 12 ..... 185 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 16 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 17 ..... 210 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 23 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 27 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 35 ..... 235 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 41 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 43 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 44 ..... 250 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 49 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 52 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 55 ..... 275 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 56-57 ..... 375 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 58 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 60 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 61 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 62 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 63 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 64 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 65 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 66 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 67 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 68 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 69 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 70 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 71 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 72 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 73 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 74 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 75 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 76 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 77 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 78 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 79 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 80 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 81 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 82 ..... 450 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 83 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 84 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 85 ..... 315 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 86 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 87 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 88 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 89 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 90 ..... 320 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 91 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 92 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 93 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 94 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 95 ..... 400 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 96 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 97 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 98 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 99 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 100 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 101 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 102 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 103 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 104 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 105 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 106 ..... 325 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 107 ..... 395 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 108 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 109 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 110 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 111 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 112 ..... 330 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 113-114 ..... 425 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 115 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 116 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 117 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 118 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.ºs 119-120 ..... 450 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 121 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 122 ..... 340 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 123 ..... 350 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 124 ..... 350 Ptas.
- ☐ EL VIBORA n.º 125 ..... 350 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR .... 185 Ptas.
- ☐ MUSICA .. 185 Ptas.
- ☐ ITALIA .... 210 Ptas.
- ☐ CRIMEN .. 250 Ptas.
- ☐ USA ..... 160 Ptas.
- ☐ FUTURO .. 185 Ptas.
- ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
- ☐ HUMOR .. 295 Ptas.

ALBUMES

- ☐ DIRTY CATALÀ - *Anònim* ..... 525 Ptas.
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* ..... 650 Ptas.
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* ..... 600 Ptas.
- ☐ DIRTY-4 - *Anónimo* ..... 675 Ptas.
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zéfiro* ..... 600 Ptas.
- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* ..... 700 Ptas.
- ☐ CALONGE - *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ CARRATALÀ - *Carratalà* ..... 885 Ptas.
- ☐ CEESEPE - *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
- ☐ SI YO FUERA REY - *Crumb* ... 650 Ptas.
- ☐ BUITRE BUITRAQUER *Gallardo* ..... 575 Ptas.
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo y Mediavilla* ..... 650 Ptas.
- ☐ TIO EMO - *Gallardo y Mediavilla* ..... 600 Ptas.
- ☐ OTAN - *Gallardo, Mediavilla y Damián* ..... 640 Ptas.
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo, Mediavilla y Murillo* ..... 525 Ptas.
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura y Lo Duca* ..... 650 Ptas.
- ☐ ETIQUETA NEGRA *Liberatore* ..... 730 Ptas.
- ☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) - *Marta, Pons y Galiano* ..... 750 Ptas.
- ☐ SARITA - *Marta, Pons y Galiano* ..... 600 Ptas.
- ☐ LUMIS - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL TAXISTA - *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* ..... 650 Ptas.
- ☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* ..... 700 Ptas.
- ☐ GUSTAVO - *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ SOPHIE - *Muñoz y Sampayo* ..... 675 Ptas.
- ☐ SUDOR SUDACA - *Muñoz y Sampayo* ..... 700 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-1 - *Murillo y Resano* ..... 600 Ptas.
- ☐ EL ZESTAS-2 - *Murillo y Resano* ..... 750 Ptas.
- ☐ NAZARIO - *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* ..... 650 Ptas.
- ☐ MARIA LANUIT - *Pons* ..... 650 Ptas.
- ☐ AMIGAS - *Pons* ..... 625 Ptas.
- ☐ LOLA Y ERNESTO - *Segui* .... 700 Ptas.
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* ..... 575 Ptas.
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* ..... 650 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS - *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* ..... 195 Ptas.
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* ..... 195 Ptas.
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski y Schultheiss* ..... 195 Ptas.
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* ..... 195 Ptas.
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski y Schultheiss* ..... 195 Ptas.
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo y Mignacco* ..... 250 Ptas.
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* ..... 195 Ptas.
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette y Veyron* ..... 195 Ptas.
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* ..... 195 Ptas.
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* ..... 250 Ptas.
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini y Canossa* ..... 195 Ptas.
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* ..... 195 Ptas.
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* ..... 200 Ptas.
- ☐ 17 1.ºs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette y Veyron* ..... 200 Ptas.
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS - *Bacilliero y Mescola* ... 260 Ptas.
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* ..... 200 Ptas.
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* ..... 200 Ptas.
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette y Veyron* ..... 260 Ptas.
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* ..... 175 Ptas.
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* ..... 210 Ptas.
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini y Canossa* ..... 215 Ptas.
- ☐ 25 CANALLA - *Balaguer y Andreu Martín* ..... 225 Ptas.
- ☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* ..... 225 Ptas.
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* ..... 225 Ptas.
- ☐ 29 CARAJO *Bacilliero* ..... 225 Ptas.
- ☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí y Rodolfo* ..... 225 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ ERASE UNA VEZ - *Boada* ..... 850 Ptas.
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* ..... 850 Ptas.
- ☐ BONSAI - *Damián* ..... 850 Ptas.
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* ..... 800 Ptas.
- ☐ VIDEO CLIP (en cartoné) *Liberatore* ..... 1.000 Ptas.
- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (3.ª edición) *Liberatore y Tamburini* ..... 800 Ptas.
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA *Liberatore y Tamburini* ..... 785 Ptas.
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* ..... 850 Ptas.
- ☐ FUEGOS - *Mattioli* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ PETER PUNK (3.ª edición) *Max* ..... 835 Ptas.
- ☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* ..... 800 Ptas.
- ☐ MUJERES FATALES *Max-Beltrán* ..... 800 Ptas.
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* ..... 1.100 Ptas.
- ☐ ANARCOMA-2 - *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ MUJERES RARAS - *Nazario* .. 1.100 Ptas.
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* ..... 800 Ptas.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? - *Veyron* ..... 950 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* .. 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Mariel y Andreu Martín* ..... 285 Ptas.
- ☐ FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal y Almodóvar* ..... 315 Ptas.
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) *Swarte y Willem* ..... 1.050 Ptas.

COLECCION X

- ☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) - *Levis* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leclaire y Deforges* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición) - *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-5 EXLIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO - *Pichard* 550 Ptas.
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-9 LIZ T BETH II - *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA - *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi y Marau* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE II *Pichard* ..... 575 Ptas.
- ☐ X-15 FANNY HILL *Cavell y Lo Duca* ..... 800 Ptas.
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II - *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE III *Pichard* ..... 595 Ptas.
- ☐ X-20 LIZ Y BETH III *Levis* ..... 750 Ptas.
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III - *Lucques* ..... 650 Ptas.
- ☐ X-23 GOMORRA *Peter* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH - *Levis* ..... 675 Ptas.
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina-Martí* ..... 625 Ptas.
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) *Gotha* ..... 950 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-2* ..... 650 Ptas.
- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-3* ..... 675 Ptas.
- ☐ OBRAS COMPLETAS DE *Shelton-5* ..... 700 Ptas.

OTROS

- ☐ POSTALES ..... 50 Ptas.
- ☐ POSTER PETER PUNK ..... 260 Ptas.
- TAPAS PARA REV. EL VIBORA
- ☐ (ESPECIALES)
- ☐ (Del 1 al 6).
- ☐ (Del 7 al 12).
- ☐ (Del 13 al 18).
- ☐ (Del 19 al 24).
- ☐ (Del 25 al 30).
- ☐ (Del 31 al 36).
- ☐ (Del 37 al 42).
- ☐ (Del 43 al 48).
- ☐ (Del 49 al 54).
- ☐ (Del 55 al 60).
- ☐ (Del 61 al 66).
- ☐ (Del 67 al 72).
- ☐ (Del 73 al 78).
- ☐ (Del 79 al 84).
- ☐ (Del 85 al 90).
- ☐ (Del 91 al 96).
- ☐ (Del 97 al 102).
- ☐ (Del 103 al 108).
- ☐ (Del 109 al 114).
- ☐ (Del 115 al 120).

..... 475 Ptas.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

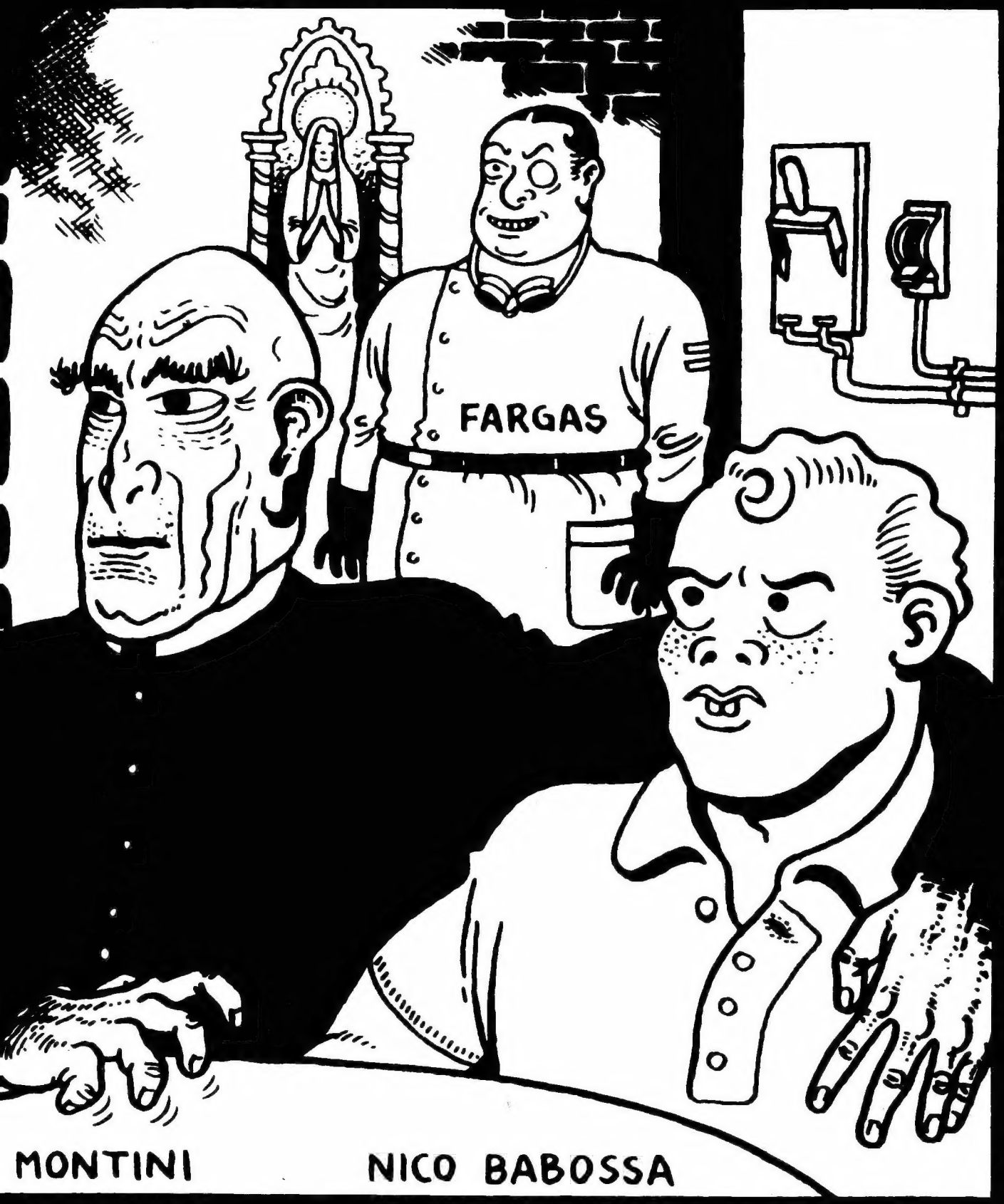
GASTOS DE ENVIO:
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España


FARGAS
MONTINI
NICO BABOSSA

Una salvaje proclama ha conmocionado a la opinión pública: "La violencia provocará represión y la represión desatará las contradicciones del sistema capitalista. Y esta mierda de mundo se desintegrará en una, dos, mil explosiones finales. La Destrucción o la Nada". Y no son palabras. Un incendio, presuntamente provocado, ha destruido el célebre night club "Hot Horse". Eso es sólo el principio. Los N.A.D.A. (Núcleos Armados de Destrucción Absoluta) forman un grupo terrorista de enorme peligrosidad, cuyas acciones suelen quedar impunes. ¿Por qué?, ¿quiénes son?, ¿cuál es su objetivo?, ¿quién los protege?... **TONY NUEVAOLA** y **LOLA LISTA**, periodistas de investigación, están acostumbrados al riesgo. Viven de él. Lola conoce los "puntos débiles" de algunos policías y sabe sonsacarles las confidencias primeras para avanzar en el recorrido de la trama negra. Rápidamente se ven acosados, perseguidos, implicados, mientras la ola de atentados y asesinatos prosigue sin cesar. ¿Lograrán descubrir a los culpables?, ¿perecerán en el intento?, ¿podrán los N.A.D.A. desestabilizar la democracia?...

MARTI RIERA

Nace en Barcelona, en 1955. Cursa estudios de Bachillerato, Arquitectura y Diseño Gráfico. Durante la época de 1975 a 1979 publica sus historietas en revistas alternativas como "Rock COMIC" y "STAR". A partir de 1979, y hasta la actualidad, colabora en "EL VIBORA". En 1984 sale a la luz "TAXISTA", que posteriormente es editado en Francia, U.S.A. e Italia. En 1988 publica "MONSTRUOS MODERNOS" (Ed. La Cúpula" y en 1989, "TERRORISTA" (Editorial Complot) y "DOCTOR VERTIGO" (Ed. La Cúpula), álbum por el que recibe *el premio a la mejor obra nacional del 8.º Salón Internacional del Comic de Barcelona.*

RODOLFO HOYUELOS

Fue guionista de la primera historia de Martí (48 páginas de LOS NADA).

—Había colaborado desde el primer número del Víbora y también ha trabajado conjuntamente con Laura, Pepe Boada, y en Europa Viva.

A partir de 1986 deja de escribir y se pasa a la clandestinidad. Nació en Burgos hace 39 años (1951) y en Barcelona se siente como si estuviera en el exilio. A pesar de ello quiere morir en el exilio.

Afirma que no le gustan los cómics y lo único que ha escrito desde la clandestinidad son "Curriculum" para oposiciones de psicólogo.

Fue amigo de Berenguer hasta que se dio cuenta que en vez de un amigo tenía un editor.

00030
8 414090 103558